

EY Podnikateľská akadémia

Exkluzívny klub účastníkov súťaže

**Je biznis umenie?
Je umenie biznis?**

14. jún 2016, 16:30 hod.

Berlinka

Námestie Ľ. Štúra 4, Bratislava



Vážená pani, vážený pán,

spoločnosť EY si Vás dovoľuje pozvať na stretnutie exkluzívneho diskusného klubu účastníkov súťaže EY Podnikateľ roka, ktoré sa uskutoční **14. júna 2016 o 16:30 hod.** v galerijnej kaviarni **Berlinka** v Bratislave.

Program

- 16:30 **Welcome drink**
- 16:50 **Privítanie hostí**
Matej Bošňák, vedúci partner EY na Slovensku
- 17:00 **Panel I. - Je biznis umenie?**
moderovaný Ľubomírom Strakom
Patrick Hessel, zakladateľ a konateľ, c2i, EY Podnikateľ roka 2015
Ján Tomáš, podpredseda predstavenstva, NAY
Alexandra Kusá, generálna riaditeľka, Slovenská národná galéria
Danica Matáková, výkonná riaditeľka na oddelení auditu, EY
- 17:50 **Prestávka**
- 18:00 **Svetoznáme árie v podaní sopranistky Adriany Kučerovej**
s klavírnym doprovodom Róberta Pechanca
- 18:10 **Panel II. - Je umenie biznis?**
moderovaný Adelou Banášovou
Matej Drlička, hudobný producent, riaditeľ festivalu Viva Musica!
Martin Črep, fotograf
Zora Jaurová, filmová producentka, expertka na kultúrnu politiku a kreatívny priemysel
Erik Binder, tvorca, výtvarník, stvárač
- 19:00 **Večera a neformálna diskusia**

Pozvánka platí pre jednu osobu
a je neprenosná.

Svoju účasť, prosím, potvrdte
prostredníctvom e-mailu na adrese
slavomira.popjakova@sk.ey.com
najneskôr do **9. júna 2016**.

Tešíme sa na stretnutie s Vami!



Matej Bošňák
vedúci partner EY na Slovensku



Patrick
Hessel

c2i

Cieľavedomý a invenčný podnikateľ, ktorý sa po ukončení štúdií na prestížnych školách pustil do rozbiehania svojej vízie - firmy c2i, ktorá vyvíja a vyrába karbonové komponenty pre automobilový a letecký priemysel.

Dnes jeho firma patrí medzi špičku svetových výrobcov produktov z kompozitných materiálov a je pripravená byť lídrom v dizajne a výrobe dielcov pre autá a lietadlá zajtrajška. Aj napriek technickej povahe materiálu, akým je karbon, je vizionár Patrick vidí potenciál jeho využitia aj v umení.



Ján
Tomáš

Nay

Spoluvlastník a zakladateľ NAY, slovenskej jednotky na trhu spotrebnej elektroniky, ktorá tento rok oslavuje už 25. rok svojej existencie. Firma NAY aj vďaka jeho vzťahu k umeniu dlhodobo podporuje kvalitné slovenské umelecké projekty ako festival Divadelná Nitra, festival Pohoda a projekt NAY Tanečný dom, galéria Danubiana, festival Cirkul'art či festival Hory a mesto.

Individuálne sa dlhé roky zberateľsky venuje výtvarnému umeniu. V jeho umeleckej zbierke má najvýznamnejšiu pozíciu zakladateľ pop-artu Andy Warhol a ďalší pop-artisti ako Robert Indiana, Keith Haring, Jean Michel Basquiat. Je tiež veľkým fanúšikom súčasnej slovenskej maľby.



Alexandra
Kusá

Slovenská národná galéria

Kurátorka a historička umenia od roku 2010 vedie Slovenskú národnú galériu s ambíciou dokázať, že kamenná inštitúcia môže fungovať.

Za ten čas prešla galéria generačnou, vizuálnou aj programovou obmenou a okrem výstav a odborných projektov sa zapísala do povedomia verejnosti aj Letným pavilónom na nábreží, sprístupnením umeleckých diel širokej verejnosti zadarmo na webe umenia alebo modelom voľného vstupu pre všetkých. Odborne sa venuje umeniu 20. storočia a praktickej muzeológii.



Danica
Matáková

EY

Výkonná riaditeľka na oddelení auditu, ktorá sa špecializuje predovšetkým na audit stredo európskych dcérskych spoločností a významných medzinárodných korporácií.

Popri číslach našla záľubu aj v umení, najskôr ako pozorovateľ počas návštev obľúbených galérií, následne ako zberateľ, predovšetkým diel mladej generácie slovenských vizuálnych umelcov, a taktiež ako podporovateľ rôznych umeleckých projektov s cieľom propagácie súčasného slovenského umenia.



Matej
Drlička

Hudobný producent

Matej Drlička sa hudbe venoval od útleho detstva a po štúdiu na Konzervatóriu v Bratislave absolvoval vysokoškolské štúdiá v USA a vo Francúzsku, kde neskôr 9 rokov profesionálne pôsobil ako člen orchestra v Cannes.

V roku 2005 musel pre úraz skončiť s kariérou koncertného umelca, začal sa venovať manažmentu v oblasti hudby a ešte v tom istom roku založil festival Viva Musical, ktorý je v súčasnosti najväčším a najnavštevovanejším letným festivalom „klasickej“ hudby na Slovensku. Svoje umelecké a organizačné skúsenosti zúročil založením vlastnej umeleckej agentúry Viva Musical



Martin
Črep

Fotograf

Známa osobnosť súčasnej reklamnej fotografie, popri ktorej sa venuje aj cestovnej a umeleckej fotografii a v neposlednom rade projektu Human Family.

Martin Črep vystavoval na Slovensku i v zahraničí. Jeho výstavu z projektu Human Family navštívilo viac ako 600 000 ľudí a výstava „Divadlo oživa“ otvárala novú budovu SND. Martin pôsobil ako ústredný metodik pre fotografiu na Slovensku v Národnom osvetovom centre, kde začlenil slovenskú fotografiu do medzinárodnej organizácie FIAP.



Zora
Jaurová

Filmová producentka

Vyštuďovala divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Pracovala ako riaditeľka Kultúrneho kontaktného bodu, zastupovala Slovensko vo Výbore pre kultúrne záležitosti Rady EÚ, bola viceprezidentkou európskej organizácie Culture Action Europe. Bola spoluautorkou a riaditeľkou projektu Košice - Interface 2013, Európske hlavné mesto kultúry 2013.

Dnes pôsobí ako filmová producentka a expertka na kultúrnu politiku a kreatívny priemysel. Je prezidentkou slovenského Fóra kreatívneho priemyslu, členkou európskeho top-expertného panelu European Creative Industries Alliance a prestížnej európskej siete filmových producentov Ateliers du Cinéma Européen. Je členkou Rady Fondu pre umenie.



Erik
Binder

Tvorca, výtvarník, stvárač

Erik Binder je výraznou osobnosťou strednej generácie na domácej výtvarnej scéne. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v ateliéri profesorov Jankoviča a Fischera a na Akadémii výtvarných umení v Prahe u docenta Kokoliu. Dvakrát bol finalistom Ceny Oskára Čepana a reprezentoval slovenské výtvarné umenie na prestížnom Bienále v Benátkach.

Jeho diela sú zastúpené v majetku Slovenskej národnej galérie, Galérie mesta Bratislava, Aukčnej spoločnosti SOGA, Galérie Nedbalka, Galérie ZOYA, Societě General, Európskej centrálnej banky vo Frankfurtu, UniCredit Collection Italia a Európskej investičnej banky v Luxemburgu.